1908 · Avril 7

VENTE
Du Mardi 7 Avril 1908
HOTEL DROUOT, SALLE Nº 8
à 2 heures 1/2

EXPOSITION PUBLIQUE
Le Lundi 6 Avril 1908
De 1 h. 1/2 à 6 heures

ANCIENNES PORCELAINES

GRAVURES FRANÇAISES

Du XVIIIe siècle

MINIATURE PAR J.-B. ISABEY

OBJETS DIVERS

Tapisserie Ancienne

1908
Apr. 7
P. a Dr

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me P. LEMOINE

EXPERTS
MM. PAULME & B. LASQUIN FILS

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger et Cie, 41, rue de la Victoire.

CATALOGUE

DES

PORCELAINES ANCIENNES

de Saxe, Sèvres, Vienne, Chine, Japon, etc.

GRAVURES FRANÇAISES DU XVIII[e] SIÈCLE

EN NOIR ET EN COULEURS

MINIATURE PAR J.-B. ISABEY

Objets variés

TAPISSERIE ANCIENNE

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Mardi 7 Avril 1908, à 2 heures 1/2

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL LEMOINE, 91, rue Lafayette

EXPERTS

MM. PAULME & B. LASQUIN FILS

10, rue Chauchat | 12, rue Laffitte

PARIS

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 6 Avril 1908, de 1 heure 1/2 à 6 heures



DÉSIGNATION

GRAVURES ANCIENNES

DU XVIIIe SIÈCLE

DEBUCOURT (P.-L.)

1 — *Le Menuet de la Mariée.* (M^{ce} Fenaille N° 8).

Estampe publiée en 1786, imprimée en couleurs. Très belle épreuve de premier tirage avec un seul point à la suite de la date. Marge.

2 — *La Noce au Château.* (M. F. N° 21).

Estampe faisant pendant à la précédente, publiée en 1789, imprimée en couleurs. Superbe épreuve de cette pièce rare avec une *très grande marge*

HUET (D'après J.-B.)

3 — *L'Amant écouté.*

— *L'Éventail cassé.*

Deux estampes faisant pendants, gravées par L. Bonnet et imprimées en couleurs. Très belles épreuves avec la planche bleue. Marge.

LAWREINCE (D'après Nic.)

4 — *Le Billet doux.*

— *Qu'en dit l'Abbé.*

Deux estampes faisant pendants, gravées au burin par N. de Launay. Très belles épreuves anciennes du quatrième état décrit avec les lettres A. P. D. R. Marge.

SAINT-AUBIN (D'après Augustin de)

5 — *La Jardinière.*

— *La Savonneuse.*

Deux estampes faisant pendants, gravées par Julien et Moret, et imprimées en couleurs. Très belles épreuves.

DESSINS ANCIENS

VAN GOYEN (Jan)

6 — *Patineurs sur une rivière gelée en Hollande.*

Au crayon et lavis. Signé et daté : *1653.*

MOLYN (Peter)

7 — *Paysage avec petits personnages.*

Crayon et lavis. Signé.

MINIATURE ANCIENNE

ISABEY (J.-B.)

8 — *Portrait de Madame G***.*

Belle et importante miniature de forme ovale. Signée vers la gauche : *J. Isabey.*

Haut., 14 cent.; larg., 10 cent. 1/2.

FAIENCES ET PORCELAINES
ANCIENNES

9 — Sucrier à poudre et moutardier. Ancienne faïence blanche.

10 — Soupière couverte à décor bleu. Ancienne faïence.

11 — Trois statuettes de femmes nues : allégories. Ancienne porcelaine tendre blanche.

12 — Quatre petites tasses et soucoupes. Porcelaine de Paris.

13 — Sept tasses et soucoupes, variées de décor. Ancienne porcelaine de Paris.

14 — Coquetier décoré de fleurs en grisaille. Ancienne porcelaine de Paris. Manufacture de Mgr le duc d'Angoulême.

15 — Petite tasse cylindrique et sa soucoupe, décorées en couleur et dorure; guirlandes et œils de perdrix. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

16 — Statuette : Paysan assis. Ancienne porcelaine de Vienne.

17 — Statuette : Paysanne assise, filant. Ancienne porcelaine de Vienne.

18 — Chien carlin, chienne et son petit. Ancienne porcelaine de Saxe.

19 — Statuette de bûcheron. Ancienne porcelaine de Saxe.

20 — Deux chevaux harnachés et sellés se faisant pendant. Ancienne porcelaine de Saxe.

21 — Groupe de cinq amours enguirlandant de fleurs un buste de Flore, posé sur une gaine. Ancienne porcelaine de Saxe au point.

22 — Statuette : allégorie d'un fleuve. Ancienne porcelaine de Saxe au point.

23 — Groupe figurant Apollon sur un char fait de nuages, muni de deux roues mobiles. Ancienne porcelaine de Saxe.

24 — Trois tasses et soucoupes. Vieux Japon.

25 — Environ cinquante assiettes en vieux Japon, variées de décor. (Sera divisé.)

26 — Trois plats ronds. Vieux Japon.

27 — Cafetière. Vieux Japon.

28 — Deux soupières couvertes. Vieux Japon.

29 — Jardinière. Porcelaine de Canton.

30 — Dix soucoupes variées. Vieux Chine ou Japon.

31 — Deux coupes, porcelaine de Chine. Monture en bronze.

32 — Trois plats ronds, variés de décor. Vieux Chine.

33 — Sept compotiers ronds. Vieux Chine.

34 — Deux tasses et soucoupes en biscuit de Wedgwood, bleu et blanc.

OBJETS VARIÉS

35 — Lampe électrique de style Louis XVI, formée d'un vase en porcelaine émaillée ; monture en argent et bronze dorés.

36 — Lampe électrique de style Louis XV, formée d'un vase en grès ; monture argent et bronze dorés.

37 — Vase en porcelaine émaillée ; monture en argent de style Louis XVI.

38 — Paire de candélabres à trois lumières, de style Louis XV, en bronze doré, ornés d'un coq en faïence bleue ; disposés pour l'éclairage électrique.

39 — Quatre salières, décorées en couleurs de réserves à paysages sur fond bleu et dorure. Ancien émail de Battersea.

40 — Deux rafraîchissoirs, tôle émaillée, fond aventuriné et médaillons laqués. XVIIIe siècle.

41 — Deux médaillons : bustes en profil de Louis XVI et Marie-Antoinette, en ivoire sur fond bleu, cadre noir.

42 — Deux couteaux en nacre et or, l'un à lame d'or, l'autre à lame d'acier ; écrin en galuchat. Époque Louis XVI.

43 — Quatre cadres ovales Louis XVI, bois sculpté doré et nœud de ruban.

44 — Statuette d'enfant nu en marbre blanc, étendu sur un tertre, avec draperie en plâtre. XVIIIe siècle.

TAPISSERIE ANCIENNE

45 — Tapisserie de Bruxelles. Sujet à grands personnages représentant une reine assise sous un dais, entourée de nombreux guerriers. Un chef lui présente un prince les mains enchaînées; au pied du trône, aiguière et vases d'orfèvrerie. En arrière, on aperçoit un cheval tenu en main et quelques personnages devant un palais; fond de montagnes. Encadrement de larges bordures, à cartouches, avec sujets mythologiques, soutenus par des enfants dans les milieux; guirlandes et chute de fruits et feuillages; aux angles, figures de renommées et de faunes. Première moitié du XVIIe siècle.

Haut., 4 mètres; larg., 5 m. 10 cent.